



العدد (٤٨٤) رمضان ١٤٣٧هـ يونيو - يوليو ٢٠١٦م

اللهم أهله علينا
بالأمن والإيمان والسلامة والإسلام





وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

موقع براعم الإيمان في حلته الجديدة



مجلتكم تقترب منكم أكثر

www.baraemaleiman.com







أحبائي براعم الإيمان..

السلام عليكم

أهلا بشهر الخيرات

دخل علينا ضيف كريم وهو شهر رمضان، شهر الخير والبركة، شهر ينتظره المسلمون بشوق ولهفة، شهر تضاعف فيه الحسنات وتنزل فيه الرحمات وتغفر فيه السيئات، شهر تطيب به النفوس وتسعد به القلوب، لأنه شهر نزل فيه القرآن، قال تعالى:

﴿شَهۡرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِيٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلۡقُرۡءَانُ هُدٗى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَٰتٖ مِّنَ ٱلۡهُدَىٰ وَٱلۡفُرۡقَانِ﴾ (البقرة: ١٨٥).

وهو الشهر الذي قال عنه الرسول ﷺ: «من صام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه».

ورمضان مناسبة كريمة نتعلم منها دروسا عظيمة في الصبر والنظام والتصدق على الفقراء والمساكين، وتمتين الأواصر مع الأهل والأقارب والأرحام، والإكثار من تلاوة القرآن الكريم وتدبر معانيه، وقراءة سيرة الرسول الكريم ﷺ، وأداء الصلوات المكتوبة في أوقاتها جماعة في المسجد، والحرص على أداء صلاة التراويح.

تمثلوا يا أحبتنا الصغار هذه الدروس العظيمة في سلوككم وعلاقاتكم مع الآخرين، واجعلوا منها غرسا ونبتا طيبا مباركا تستفيدون من ثماره اليانعة في كل وقت وحين.. والله يحفظكم ويرعاكم.

وكل رمضان وأنتم بخير.

سليمان خالد الرومي

براعم الإيمان

العام الثالث والأربعون العدد (٤٨٤) رمضان ١٤٣٧ هـ - يونيو - يوليو ٢٠١٦م

في هذا العدد













مجلة خاصة بالأطفال تصدر شهريًا عن الوعي الإسلامي

رئيس التحرير

د. صالح سالم النهام

مدير التحرير

فهد محمد الخزّي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

خالد خلاوي

نور غراوي

سلمى الميمني

التدقيق اللغوي

أمين عبدالجبار

رسوم

عماد صقر

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦٦٧

الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦

فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية المهندسين-الدور الأول مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net



غير عادي
مع عبادي

الفأس والكأس

إعداد: أسماء الميمني
رسوم: نجيبة حمادة

الأم : عبادي حبيبي تعال لأقرأ لك قصة جديدة من مكتبتك الجميلة
عبدالله : يا لها من فكرة رائعة يا أمي.. ولكن هل يمكنني أن أشرب حليبا بالشوكولاتة أثناء سماع القصة؟
الأم : حسنا.. دقائق وأحضر لك الحليب اللذيذ
الأم : ماذا نختار؟ ماذا تريد أن تسمع؟
عبدالله : أريد القصة الجديدة «الحطاب السعيد»
الأم : حسنا.. وهذه هي قصة الحطاب ياسر
عبدالله : كم هي جميلة صور القصة وألوانها يا أمي
الأم : نعم.. لنر ماذا وجدت في القصة قبل قراءتها
عبدالله : هذا هو الحطاب ياسر، وهذا هو منزله، وهذا هو «الكأس» الذي يستخدمه
الأم : الكأس؟ أين وجدت كأسا في الصورة يا عبادي؟
عبدالله : هذا هو يا أمي إنها الأداة التي يستخدمها الحطاب في عمله.. أليست تسمى «الكأس»؟
الأم : لا يا بني إنها تسمى «الفأس»
عبدالله : نعم لقد أخطأت.. إسمها الصحيح هو الفأس
الأم : حسنا قل لي هل تعرف ما هو الكأس؟
عبدالله : نعم.. هو هذا الكوب الذي أشرب فيه الحليب الآن
الأم : راااائع يا صغيري.. بدأت تفهم وتميز بين الكلمات .. هيا لنستمتع بالقصة.




حكايات من
برطمان السعادة
سيناريو: نور غراوي
رسوم: مروة كشك
هلَّ رمضان.. شهر الخير والبركات.. شهر الرحمة والغفران
من دعاء النبيّ ﷺ عند رؤية هلال رمضان «اللهم أهله علينا باليمن والإيمان والسلامة والإسلام ربي وربك اللّه»
وأنتما أيّها الأبطال هل ستصومان معنا رمضان؟
بالتأكيد يا جدتي



سلمى أحضري
الملح من فضلك
حاضر يا أمي
ما شاء اللّه طعام
لذيذ.. بارك اللّه لكم
غدا ننتظركم على
الفطور عندنا
انظر يا وليد هناك الكثير
من الطعام الفائض
ما رأيك أن نضعه بصحن
أنيق مزين ونقدمه
لأحد المحتاجين؟


تفضل يا عمي.. بالهناء والشفاء..
بارك الله فيك
يا ولدي
كل يوم نجتمع على مائدة الإفطار ويكون
الطعام كثيرفالجميع يحب أن يكرم ضيفه.
ولكن ماذا بشأن الفائض من الطعام ماذا أفعل؟!
لقد سرّ العامل بالطبق الذي قدمته له..
وجدتها.. عندي فكرة..
ما رأيك يا أبي أن ننصب خيمة نضع بها
طعام الإفطارفي الساحة الخلفية للمنزل
ليجتمع عليها جميع من في الحيّ؟
ولماذا يا وليد تريدنا أن
نفعل ذلك؟


كل يوم يبقى الكثير من الطعام.. فبد لا
من أن نوزعه على المحتاجين بعد وقت
الإفطار يكون في وقتها ونأخذ أجر إفطار
الصائمين والمحافظة على النعم من الهدر
بارك الله فيك يا ولدي فكرة ممتازة ولا
يوجد وقت لنضيعه هيا بنا لننصب الخيمة
ونضع المائدة وندعو الجميع
حاضر يا أبي فورا.
سعادة لا توصف تلك
التي تجنيها من عمل
الخير..
فهو سعادة فوق السعادة
وعمل تباركه العبادة..
ما أجمل فعل الخير فهو
ينشر المحبة والأمان في
كل مكان.



المسجد الكبير

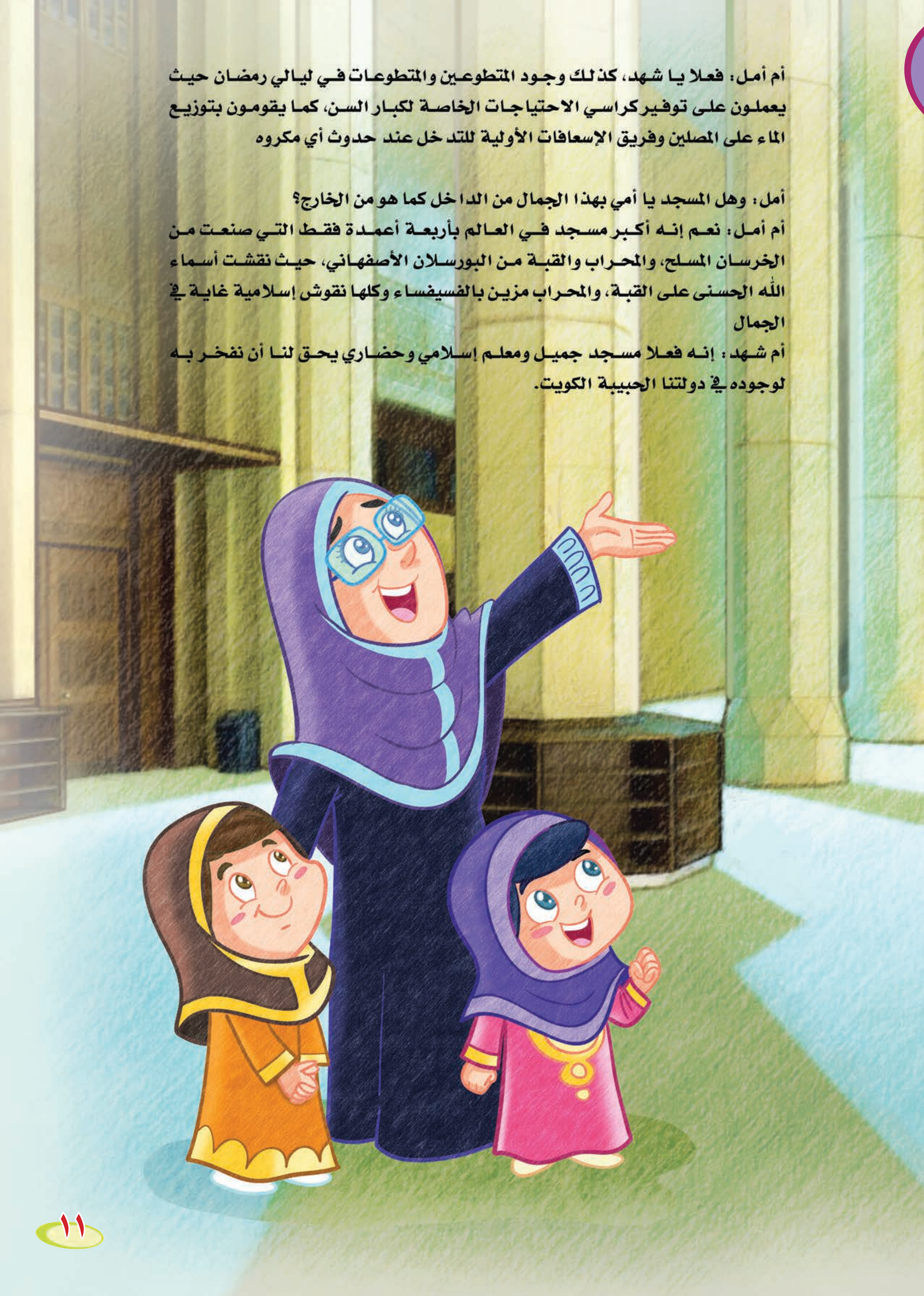
إعداد: سلمى الميمني
رسوم: كريم العشري

في أحد أيام رمضان المباركة أنهت شهد وجبة الفطور مع خالتها وابنتها اللتين زارتاهم في البيت، وبعدها اتفق الجميع على الذهاب إلى مسجد الدولة الكبير لأداء صلاة العشاء وصلاة التراويح التي تميز شهر رمضان وتعطيه طابعه الخاص، حيث التجمع الكبير والأجواء الرمضانية الجميلة
ارتدت شهد ثوب الصلاة الوردي وأمل ثوبها الأصفر الجميل وانطلق الجميع إلى المسجد.

قالت أمل لشهد: لم أزر المسجد الكبير منذ وقت طويل وأحس بشوق كبير لرؤيته والتعرف على كل مرافقه
ردت شهد متحمسة: إنه فعلا من أجمل المساجد في الكويت وأكبرها

وعندما وصل الجميع للمسجد الكبير، قالت شهد لخالتها: خالتي المسجد يبدو بأبهى حلة هل هو بناء جديد؟
قالت أم أمل: هذا المسجد الجميل بني بطلب من الشيخ جابر رحمه الله عام ١٩٨٥م ليكون معلما إسلاميا ونموذجا لفن العمارة الإسلامية الراقية
شهد: انظروا كم هي جميلة هذه الثريات
أم أمل: نعم هذه الثريات الجميلة التي قرأت عنها حيث إنها دمشقية وهي ذات زجاج ملون عددها اثنان وعشرون

أمل: كم من المصلين يستوعب المسجد؟
أم شهد: المسجد الكبير يتسع لأحد عشر ألف شخص
أمل: ما شاء الله يا خالتي وكيف يصل هذا الجمع الغفير؟
أم شهد: لا تنسي يا أمل أن موقع المسجد على شارع الخليج العربي بجانب قصر السيف وهو في قلب عاصمة الكويت، يسهل الوصول إليه من جميع مناطق الكويت، كذلك جهود القائمين عليه حيث يعملون على تنظيم المرور في الشوارع المحيطة بالمسجد
شهد: نعم كذلك يوفرون الباصات التي تساعد المصلين على الوصول إلى المصلى من مواقف السيارات البعيدة



أم أمل: فعلا يا شهد، كذلك وجود المتطوعين والمتطوعات في ليالي رمضان حيث يعملون على توفير كراسي الاحتياجات الخاصة لكبار السن، كما يقومون بتوزيع الماء على المصلين وفريق الإسعافات الأولية للتدخل عند حدوث أي مكروه

أمل: وهل المسجد يا أمي بهذا الجمال من الداخل كما هو من الخارج؟
أم أمل: نعم إنه أكبر مسجد في العالم بأربعة أعمدة فقط التي صنعت من الخرسان المسلح، والمحراب والقبة من البورسلان الأصفهاني، حيث نقشت أسماء الله الحسنى على القبة، والمحراب مزين بالفسيفساء وكلها نقوش إسلامية غاية في الجمال
أم شهد: إنه فعلا مسجد جميل ومعلم إسلامي وحضاري يحق لنا أن نفخر به لوجوده في دولتنا الحبيبة الكويت.





سيناريو: طارق مراد
رســـوم: أسامة أحمد نجيب











رأيت الناس في ذلك اليوم في غاية الحزن على ابن كعب صاحب النبي ﷺ
يبدو أنه كان رجلا عظيما وفاضلا



نريد أن نعرف قصته من أولها إلى آخرها
سأحكيها لكما يا عزيزيّ.. لقد أسلم ابن كعب على يد مصعب بن عمير الذي أرسله النبي ﷺ إلى المدينة قبل الهجرة

ومنذ اللحظة التي أسلم فيها أخلص أُبي العبادة لله وجعل نفسه في خدمة الإسلام والقرآن العظيم
ماذا فعل؟



جاء ابن كعب مع وفد من أهل المدينة ليبايعوا النبي ﷺ عند العقبة ويدعونه إلى الهجرة إلى المدينة



فلما هاجر النبي ﷺ إلى المدينة كان ابن كعب معه دائما يتعلم منه ويتبع سنته ويكتب له ما يتنزل من القرآن


نزلت على نبينا ﷺ آيات من القرآن الكريم فأرسلني إلى ابن كعب ليكتبها في صحيفة
أُبي بن كعب هو أول مَن كتب القرآن للنبي ﷺ في المدينة
إن ابن كعب يكتب القرآن ويحفظه ويتدبره ويعمل به في حياته.. وهو من علمائه الذين يعرفون الكثيرمن أسرار إعجازه!
سأل النبي ﷺ ابن كعب عن أعظم آية في القرآن.. فأجاب أُبي إنها آية الكرسي ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ﴾
وهل كانت إجابة أُبي صحيحة؟
نعم.. وفرح النبي ﷺ جدا بعلم ابن كعب وحُسن فهمه


جمع الخليفة عمر بن الخطاب الناس في صلاة التراويح وجعل الإمام ابن كعب
كان المسلمون يصلون التراويح في شهر رمضان الكريم متفرقين
وفي خلافة عثمان بن عفان


أراد الخليفة عثمان أن يكون للمسلمين مصحف واحد واختار لهذه المهمة العظيمة اثني عشر رجلا من أكابر الصحابة؛ علماء القرآن وحافظيه وكان منهم بالطبع ابن كعب


كان ابن كعب جارا وزوجا وأبا رائعا.. وكان عالما وزاهدا وعابدا.. وكان مستجاب الدعاء.. كما كان فارسا دافع عن الإسلام في الغزوات المختلفة


وكانت أعظم بشرى وتكريم نالهما ابن كعب في حياته متصلة بهذا القرآن العظيم
لكن اهتمامه بالقرآن أمر واضح جدا
نعم وكأن أبي نذر نفسه لخدمته
وكيف كان ذلك يا أبي؟


قال النبي ﷺ لـ ابن كعب: إن الله أمرني أن أقرأ عليك: ﴿لَمْ يَكُنِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ﴾ سورة البينة
فقال أُبي متعجبا: وسمّاني الله لك؟
فقال رسول الله ﷺ: نعم فبكى أُبي فرحا.. ولعله استبشر بجنة الخلد مع نبيه الكريم وصحابته الأنقياء!.
تمت

الدُّبَّان وجرة العسل

إعداد ورسوم
وليد العمر

بينما كان الدبان يبحثان في الغابة عن شيء يأكلانه وجدا جرة من العسل، فتوقفا وبدأ كل منهما ينظر إلى الآخر ويفرك عينيه ظنا منه أن ما يراه قد يكون حلما، فهما لم يكن يخطر في بالهما أنهما سيحصلان يوما على العسل من دون آلاف اللسعات المؤلمة من النحل! تقدم أحد الدبين وبدأ يشم العسل ثم تذوقه وقال: «تعال يا صديقي وتذوق هذا العسل اللذيذ.. إنه عسل حقيقي!» تقدم الدب الرمادي نحو جرة العسل وقال: «هل أنت متأكد أننا لا نحلم!» قال الدب البني: «نعم مد يدك و تذوق.. عندها ستعلم أنك لا تحلم» تذوق الدب الرمادي العسل ثم قال: «آه .. كم هذا العسل لذيذ..! ما رأيك أن نتقاسمه بيننا بالتساوي؟»

قال الدب البني: «موافق ولكن أريد منك أن تذهب وتدعو جرائي ليتذوقوا معنا هذا العسل اللذيذ وأنا سأبقى هنا لأحرس جرة العسل».

انطلق الدب الرمادي ليحضر الجراء و أثناء الطريق حدث نفسه: «أنا لم أتقاسم العسل بعد مع صديقي، وقد تركته وحده مع العسل، فمن المحتمل أن يأكل منه شيئا أثناء غيابي، وكذلك عندما يذهب هو ليدعو جرائي فأنا لن أكون وحدي ولن أستطيع أن آكل شيئا من العسل لأن جراءه ستبقى معي» وصل الدب الرمادي إلى كهف صديقه ونادى جراءه: «مرحبا أيها الصغار!.. هل تحبون العسل؟.. سأعود بعد قليل وآخذكم لتتذوقوا أحلى عسل في العالم» عاد الدب الرمادي إلى صديقه وأخبره قائلا: «إن جراءك لا تريد أن تأتي لأنها لا تحب العسل! اذهب أنت الآن وادع جرائي وسوف ترى كيف سيلعقونه بشهية!» انطلق الدب البني ليحضر جراء



صديقه و أثناء الطريق حدث نفسه : «أنا لم أتقاسم العسل بعد مع صديقي، وقد تركته وحده مع العسل، فمن المحتمل أن يأكل منه شيئاً أثناء غيابي، وكذلك سيأكل صغاره عندما يأتون، لذلك لن أدعوهم!»

وصل الدب البني إلى كهف صديقه ونادى: «مرحبا أيها الجراء!.. هل تحبون العسل؟..سأعود بعد قليل وآخذكم لتتذوقوا أحلى عسل في العالم»

عاد الدب البني إلى صديقه وأخبره بأن صغاره لا يحبون العسل! فرد على الفور قائلا : «أنت تكذب، إن جرائي تحب العسل!» فقال الدب البني: «وأنت تكذب أيضا، إن جرائي تحب العسل!» قال الدب الرمادي: «دعنا نذهب ونسأل الجراء معا» انطلق الاثنان وفي أثناء الطريق بدأ كل واحد منهما يحدث نفسه قائلا : «لقد كذبت على صديقي وسوف يكتشف ذلك عندما يسأل جراءه لذلك من الأفضل أن نعود ونتقاسم العسل، اتفق الصديقان على أن يعودا ويتقاسما العسل دون أن يقحما الصغار في هذا الأمر، في هذه الأثناء شمت ثعلبة رائحة العسل فجلبت جراءها فلعقوا ولعقوا العسل حتى آخر قطرة، وصل الدبان فلم يجدا في جرة العسل شيئا، كانت جراء الثعلبة تلعق ما علق على فرائها وما وقع على الأرض من العسل، نظر الدبان إلى جرة العسل بحسرة ثم قالا : «لقد كذب كل واحد منا على الآخر فجاء آخر وظفر بالعسل كله، لقد نلنا ما نستحق وما جزاء الطمع إلا الندم» وأحب لغيرك ما تحب لنفسك.





الصحفي الصغير

إعداد: حمدي حسانين
رسـوم: شروق بشناق

حلمت أني صحفي

أعمل محررا صحفيا بمجلة شهيرة للأطفال، أحرص دوما أن أقدم للقراء الأعـزاء كل ما يتمنون من أعمال تجذبهم وتحببهم في القراءة،أقدم لهم القصص الشيقة والأناشيد المفيـدة والمعلومة القيمة، أحدثهم عن سيرة الرسولﷺ والصحابة الأوائل، أحاول جاهدا أن تكون المجلة وأبوابها تقدم الجديد والمفيد لبراعم وطننا العربي فهم الثـروة الحقيقيـة لهـذا الوطـن العـزيز لأنهـم براعم اليوم وقادة المستقبل.

ما أجمل أن أكون صحفيا

أستمتع كثيرا بآلاف الرسائل التي تأتي للمجلة كل يوم، وأحاول جاهدا أن أرد على جميع الأطفال، هذا يود نشر صورته في المجلة، وهذا يود نشر لوحة أبدعتها أنامله الرقيقة، وهذا قـام بتأليف قصة بديعة يود نشرها

ما أجمل تلك المواهب التي يزخر بها عالمنا العربي.. الرسائل التي تأتيني تحمل في داخلها ما ينبئ بمواهب في الآداب والعلوم والفنون.. فهذه الطفلة رسامة حالمة ولوحاتها تبشر بمستقبل واعد، وهذا الطفل شاعر رائع فهو لا يخطئ في وزن قصيدته، وطفل آخر ما أجمل قصصه التي يتحف بها المجلة.. إنه لا يخطئ في قواعد اللغة العربية أبدا.

أنا صحفي

أكون سعيدا جدا حين يزورني الأطفال في مقر المجلة التي أعمل بها، أقدم لهم أكواب العصير المثلج وبعض الكعك وأستمع إليهم بصدر رحب كلهم، فيحلمون أن يعملوا يوما ما بمهنة الصحافة، فالصحافة هي البحث عن الحقيقة، وتقديمها للناس بطريقة صحيحة وشيقة، يقدمون لي نماذج أعمالهم فأقف منبهرا بالأسلوب الجيد الرصين والعبارة الجذابة الأنيقة وأعدهم بنشر أعمالهم بالمجلة.. أراقب سعادتهم وهم يغادرون المكان وأقول في نفسي: هؤلاء سيغيرون المستقبل يوما ما.



سلسلة حروف النور

حرف الراء

سيناريو: أمل حلاق
رسوم: شروق بشناق













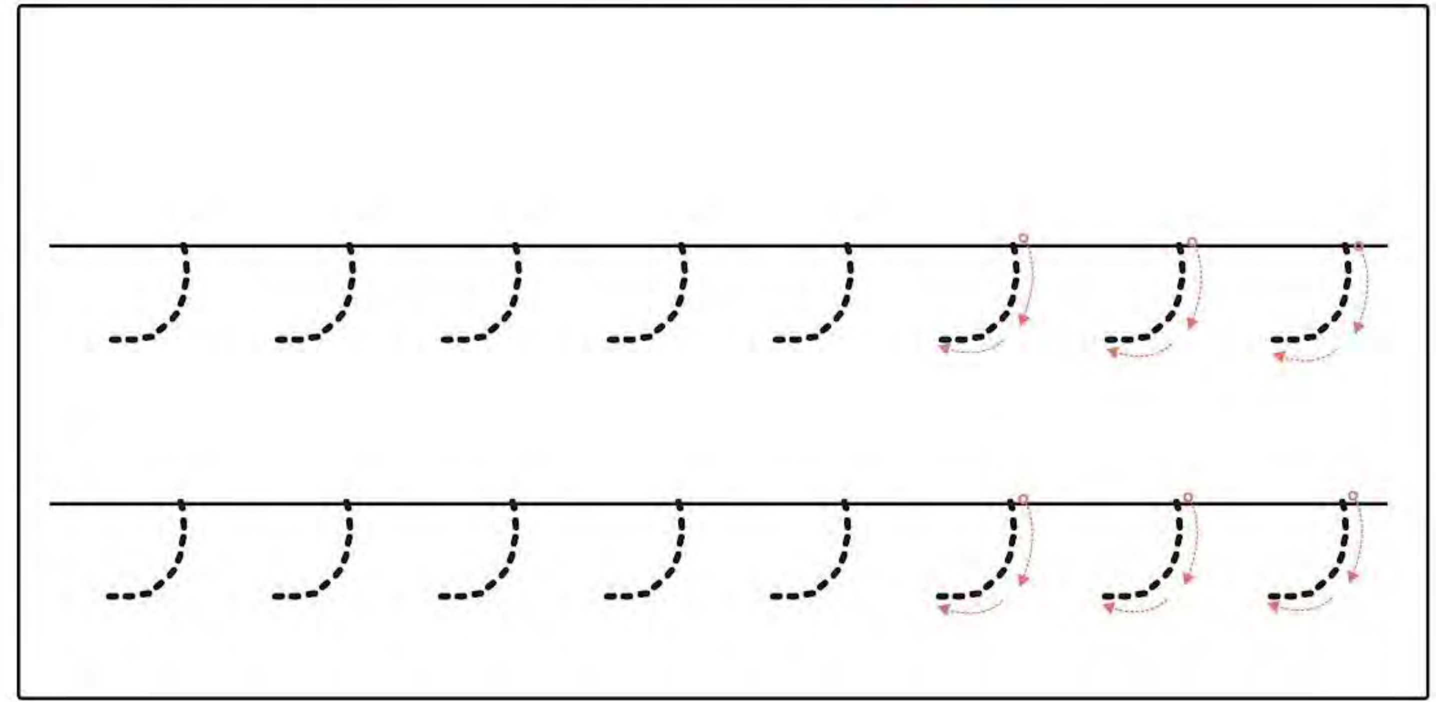

وأنا؟
ماذا؟
لا تقلق رضي الله عنك وعن إخوتك
دائما الراء؟
كلكم أبنائي وكلكم أحبابي
أمي.. أمي انتهينا
ارتوت أزهارنا
أنتم أحلى أزهاري
أزهار نرتوي بحنانك
أبدعت يا صغيري
جميلة أنت يا أمي
أنت الأجمل
الجمال هو جمال الأخلاق
صدقت وأنت جميلة بشكلك وأخلاقك وأنا قد ظلمتك
لا عليك أنت أخي
جميلة وتشبه القمر إنها رائي.

لون واكتب حرف الراء

ر

رُمان

ر



عزيزي الطفل المبدع

قص الورقة واطوها

كما هو موضح أمامك

واحصل على كتيب

حرف الراء الخاص بك .

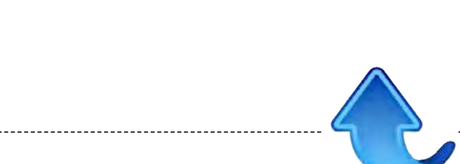




رأس ر



ريش ر





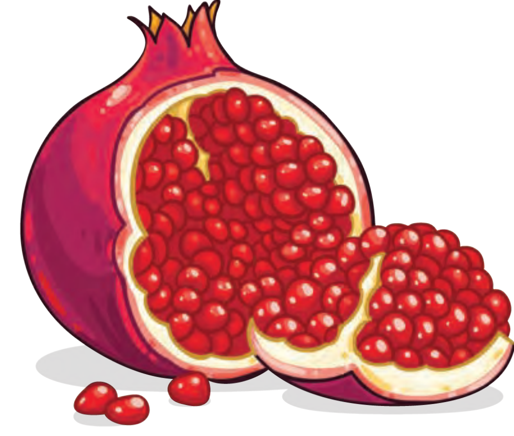
ر رجل



إعداد: نور غراوي

كتيب حرف الراء

رمان



هذا الكتاب يخص

الاسم : ....

اللغز الأول

أحبائي القراء الصغار

من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»،

أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

ما هي السعادة التي جناها وليد ووضعها في برطمانه الجميل هذه الحلقة؟

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد (   )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

من قراءتكم للفقيه الصغير

ما هي آداب الصيام؟

اللغز الثالث

ما المعلم الذي زارته شهد في الكويت أحلى بلد؟ اذكره وتحدث عنه في ثلاثة سطور.

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٤٨٢

١. محمود أحمد بهجت
٢. حامد عبده نصار
٣. مصطفى عبدالجواد رياض
٤. حامد محمد حامد علي
٥. هدى حسين علي محمد
٦. معاذ عبدالحليم عبداللطيف
٧. إسراء محمود شعبان أحمد
٨. صفاء سيد خليل محمد
٩. عيد محمود سيد رمضان
١٠. ميار أحمد صابر جادالكريم
١١. سيف بن دويم بن سالم الشعيلي
١٢. ياسر محمود أحمد عثمان
١٣. الوليد رمزي سليمان
١٤. شريف عادل مأمون الشناوي
١٥. إيمان مصطفى محمود القن


براعمنا ..
مريم محمد السقا
هاجر وليد السقا
عمار هاني السقا
سيف الدين وليد السقا
جهاد هاني السقا
جنى وائل السقا
إبراهيم وائل السقا
يوسف محمد السقا
نور الدين وليد السقا
جنى إبراهيم أحمد
صهيب عبد المنعم فرج
جُويرية عبد المنعم فرج
أنس عبد المنعم فرج


مجدي أحمد الشيخ


عبدالمحسن علي الشيخ


أنس حمزة الشيخ


زياد محمود الشيخ


رانا محمود الشيخ


إبراهيم أحمد سلامة

محمد أحمد سلامة


أدهم أحمد الشيخ

فواز أحمد عزام المطيري


عبدالرحمن حاتم عابدين

عمر أحمد زهران


أسامة حاتم عابدين

فاطمة حاتم عابدين

موهبتي..




حبيبة علاء الدين
أنس علاء الدين




يوم في غياب أمي

سيناريو: ريم نقشبندي
رسوم: ديمة العلمي



الساعة الآن السابعة مساء تماما حسب التوقيت المحلي للعاصمة














لقد قالت أمي عندما
اتصلت آخر مرة إنها
ستحاول أن تكون
هنا قبل الثامنة
لنسرع إذن!


كيف سيكون رد فعل
أمي عندما تكتشف
ما حصل اليوم؟
لا أريد أن أكون
موجودا عندما يحدث
ذلك لأنها ستلقي اللوم
علي أولا

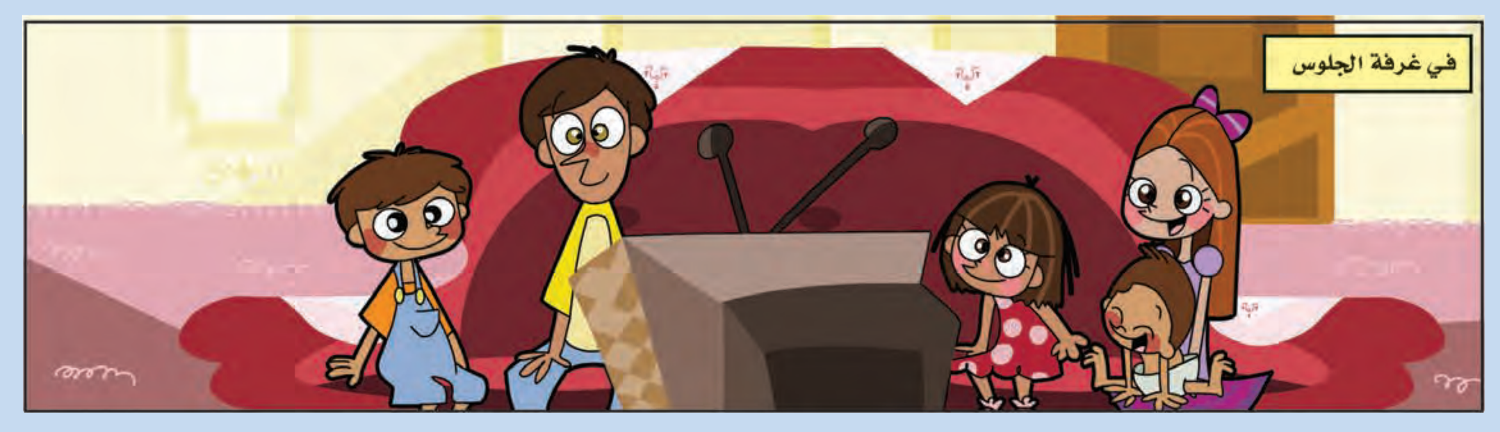

لقد أنهينا
واجبنا
أحسنتما
و نحن قاربنا
على الانتهاء
رقم قياسي..
لعبة سباق
مع الزمن
ترى..
كم الساعة الآن؟

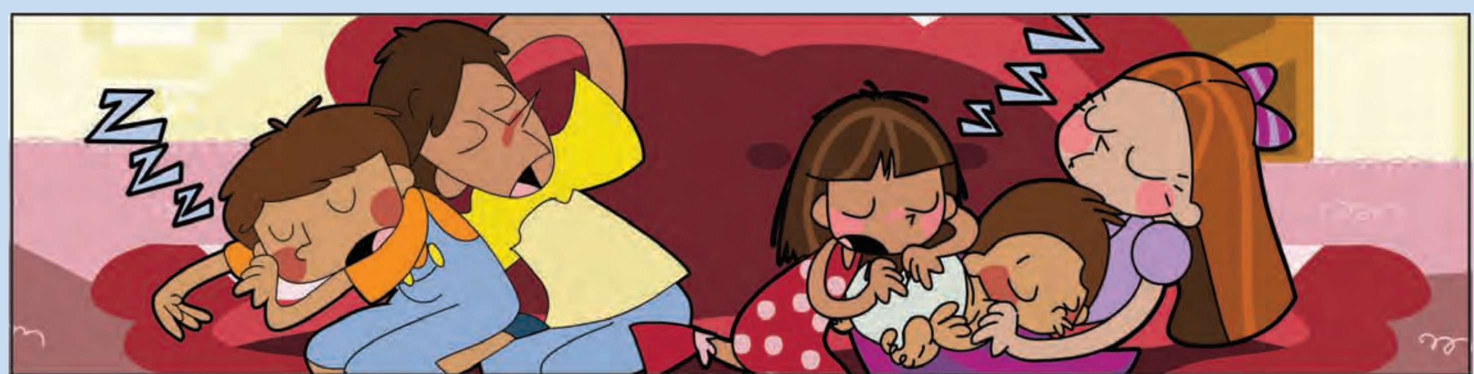

لقد قمنا اليوم
بالكثير من
المعجزات
أليس كذلك؟


يحيا التعاون


يحق الآن لنا جميعا
أن نرتاح هيا نشاهد معا
شيئا مسليا


توم وجيري
تشاجرا كما
تشاءان..
و لكن غدا
ماذا تقولين؟





الساعة ٨ تماما

السلام عليكم جميعا

أين ذهب الجميع.. هل يمكن أنهم ناموا؟

يبدو أنه كان يوما شاقا على الجميع

هيا قوموا إلى أسرّتكم يا أولاد..

هل وصلتما؟


تصبحين على خير
يا منى




ما كل هذه
الأوراق؟
هل كان وائل
يدرس هنا؟


هناك المزيد
منها هنا
أعتقد أنك
يجب أن تقرأ
ما كتب فيها


يبدو أن سنا
عانت قليلا منذ
الصباح
هناك ما هو أهم قد نضطر
لشراء سجادة جديدة..


ما الذي حدث
لشعرك يا منى؟
الغرفة لا تشبه تلك
التي تركناها صباحا..
والسبب واضح!


هذا ما كان
يعنيه وائل إذن


لقد مروا جميعا
بلحظات صعبة جدا
لم يحسبوا
لها حسابا
وهناك مفاجآت سنكتشفها
غدا.. أعتقد أنهم كبروا
اليوم أكثر وتعلموا
الكثير الكثير.

كلهم كانوا صغارا

الشاعر محمد إقبال



سيناريو: أسماء السكاف

رسوم: فاروق الجندي

حمدا لله على سلامتك يا أم محمد

سلمك الله انظر ما أجمله نعمة من الله

تقرأ له وتكلمه كأنه يفهمك لايزال صغيرا جدا

أريده أن يكبر وهو يألف كلام الله أريد أن ينطق بكلام الله أول نطقه

أريد أن أكتب يا محمد هل تريد شيئا قبل أن أبدأ

أريد منك أن تراجع لي آخر ما حفظت لأسمعه غدا لشيخي

حسنا هيا ابدأ أسمعك

اجلس وتناول طعامك يا محمد لم العجلة؟

سآكل لقيمات سريعة لألحق مركز التحفيظ شيخي لا يحب أن ندخل بعده

ابتداء من اليوم سيأتي محمد في الفترة المسائية يا شيخنا

خيرا إن شاء الله

لقد التحقت بالمدرسة في الفترة الصباحية فقد كبرت


سنتعلم اللغات العربية والفارسية لتتسع معارفكم وتقرأوا بشكل أكبر
جميل أحب تعلم اللغات
أنا أتكلم العربية فأمي وأبي يعرفانها جيدا
اشتقت لك أمي الغالية
أهلا بولدي الحبيب هيا اجلس وحدثني بكل جديد تعلمته اليوم؟
الجو جميل اليوم الحمد لله
أجمل شيء هو أن مدرسة البلدة قريبة من بيوتنا فنذهب ونأتي بسرعة دون تعب
أهلا بك يا بني كيف المدرسة اليوم
الحمد لله هذه آخر سنة لي وسأنتقل للكلية
سأذهب معك إلى لاهور لأطمئن عليك
هل عزمت على دراسة الفلسفة هنا؟
كلية الحكومة
بإذن الله يا أبي سأجد نفسي هنا بإمكانك العودة للبلدة وكل ما سنحت لي الفرصة سآتيكم وتأتوني هنا في لاهور


بما أني أنهيت دراستي لليوم سأكتب بعض الخواطر الشعرية التي ببالي
بعد سنوات أمضيتموها في الدراسة وصلتم للسنة الأخيرة أريد منكم التركيز لتنهوها بتفوق
بارك الله لنا بالنجاح جميعا
سأكمل دراستي سألتحق بكلية الحقوق
محمد هل هذا الشعر المنشور لك؟
نعم يا صديقي
شعرك جميل جدا يا محمد
والآن بعد أن تخرجت من كلية الحقوق يا محمد ماذا تنوي أن تفعل؟
أولا سأستمر بالكتابة تعاقدت مع عدد من المجلات والصحف ثم أنوي أن أعلم في الكلية
أصبحت ملزما يا محمد بنفع الناس بالعلم الذي تحمله

نحن كمسؤولين عن التعليم في لاهور نتشرف بك يا محمد ونود أن نخبرك بأنك ستنال بعثة لإكمال دراستك في أوروبا

على بركة الله، أتم الدكتوراه بإذن الله في ميونيخ

لم يتبق الكثير لعودة محمد وفقه الله ولكني أخشى أن يكون فتن في أوروبا مثل بعض الشباب الذين يعودون بلا دين

محمد عقيدته ثابتة وإيمانه قوي بالله وقرآنه بقلبه

مقر الصحيفة الباكستانية الرسمية

والآن يا محمد بعد أن نلت الدكتوراه في القانون هل ستعمل بالمحاماة وتتخلى عن الكتابة؟

أبدا ولكني سأجند قلمي للدفاع عن أمتي الإسلامية وسأكتب عن المضطهدين في بلدي وعن حملات التنصير التي تحدث

عدل اللوحة إلى اليمين قليلا

حسنا ولكن يا سيدي هل صحيح أنك ستخدم الناس بالمجان؟

مكتب محمد إقبال للاستشارات القانونية المجانية

نعم يا بني لغير المستطيعين فهذا واجبي

واختار الشعب محمد إقبال نائبا لهم في البرلمان وعمل لصالح وطنه وقدم الكثير وخدم العديد من الناس وألف العديد من الكتب التي مازالت موجودة للآن وطبع له دواوين شعر جميلة واستضافته العديد من الدول العربية ليلقي محاضراته فيها وعاش أديبا وفيلسوفا وشاعرا عظيما ببركة علمه وإفادته للناس.





إعداد: سليمان خالد الرومي
رسوم: عماد صقر

أهلا بشهر الخير

أحبائي ..
نسعد بقدوم شهر رمضان كل عام، شهر فيه الخيرات الكثيرة، شهر يتدرب فيه المسلم على ضبط شهواته من أكل وشرب وكلام، ويصبح وهو ممسك عنها حتى تغيب شمس كل يوم من هذا الشهر ﴿فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾.

يحرص المسلم في هذا الشهر على زيادة الحسنات بفعل كثير من الطاعات


المحافظة
على صلاة الجماعة في
المسجد
قراءة القرآن
صلة الرحم
الصدقة
زيارة المريض
صلاة
التراويح والتهجد
الاعتكاف
في المسجد
بر الوالدين
الأذكار
خاصة الاستغفار
حسن الخلق.



التمر

إعداد: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر

كل يوم جمعة نزور جدنا «عدنان» في مزرعته الرائعة نستمتع بالتجول فيها ونأكل من ثمارها الطيبة، وفي نهاية اليوم نلتف حول جدنا الحبيب يروي لنا أحلى الحكايات عن الحيوانات والنباتات.

في أحد الأيام كنت أتجول في المزرعة، وكلي شوق للحظة التي سيروي لنا فيها جدي حكاية جديدة، رأيت أختي سارة فسألتها:

- ترى ما حكاية اليوم؟
- انس الأمر.
- لماذا؟
- منذ الصباح الباكر وجدي مشغول جدا.
- ماذا يعمل؟
- تعال وشاهد بنفسك.

وعند منطقة النخيل رأيت جدي يقوم مع العمال بقطف ثمار التمر، ثم يقومون بفرزها لاستبعاد التالف منها، ومن ثم رص التمر السليم في صفوف داخل الصناديق، ووضع كل نوع من التمر في صندوق خاص به.

قلت لجدي:

- هل يمكنني مساعدتك يا جدي؟

- كما ترى يا حمد نستعد للاشتراك في معرض التمر الذي يقام في شهر رمضان من كل عام.. فماذا يمكنك أن تفعل؟

فكرت قليلا ثم قلت: جناحك يا جدي هذا العام لابد أن يكون مميزا.

- كيف؟

- سأتعاون مع أختي سارة في وضع لمساتنا الخاصة.. وعلى الفور ذهبت إلى سارة وبدأنا في وضع الأفكار، قالت لي: أفكر في عمل لوحات للدعاية بعبارة جذابة مثلا تقول: «تمور الجد عدنان.. للجودة عنوان» أو (نبدأ وجبة الإفطار بتمور الجد عدنان).

وقلت لها: وأفكر أيضا في عمل تصميم جديد للملصق الذي نضعه على علب التمور عن طريق برنامج التصميم الذي تدربت عليه في دروس الحاسوب.

هزت سارة رأسها وقالت:

- رائع.. يبقى أن نفكر في طريقة مميزة لعرض التمور ورصها بشكل جذاب حسب الأنواع والأسعار.

قلت بحماس: هيا نبدأ..

وبعد أن انتهينا عرضنا التصميمات والأفكار على جدنا الحبيب الذي أبدى إعجابه بها وطلب منا بعض التعديلات عليها، وفي يوم الافتتاح أبدى زوار المعرض إعجابهم بجناح الجد عدنان، الذي ضمني أنا وأختي سارة إليه وقال:

- شكرا أحبائي ساعدتموني في ترتيب الجناح ليخرج بهذا الشكل الرائع.. وإن شاء الله أعوضكم عن حكاية هذا الأسبوع وأحكي لكم الأسبوع القادم حكايتين.



التمر

أحد الثمار الشهيرة بقيمتها

- الغذائية العالية، يعرف بعدة أسماء حسب نوعه فمنه البلح والرُطَب والبسر.

- للتمر في شهر رمضان مكانة خاصة فقد أوصى رسول الله ﷺ بالإفطار على تمر.

أناملي الصغيرة

رمضان يا رمضان

رمضان .... يا شهر الرحمة و الغفران، رمضان.. فيك صلاة و فيك صيام
ما أجملك يا رمضان!
إن رمضان.. شهر الرحمة و الغفران.. شهر الصلاة و القرآن.. شهر الصيام والإيمان، في الصيام لا يخفف عنك وطأته خاصة في الحر الشديد إلا القرآن و الاستغفار و أن تدعو الله بك بما تريد فللصائم دعوة لا ترد فلا تبخل على نفسك و أهلك بالدعاء الحسن.. يقول رسول الله ﷺ «ثلاث دعوات لا ترد، دعوة الوالد لولده، و دعوة الصائم، ودعوة المسافر» صدق رسول الله ﷺ.
في رمضان مائدة السحور و الفطور حيث يتجمع الاحباب و الأصدقاء على مائدة واحدة، إن الصوم يجعلنا نشعر بالفقراء فنتصدق لهم و نحصل على ثواب كثير، في رمضان كثيرون هم من يبنون المساجد و يعمرونها وصلاة التراويح تقوي قلوبنا محبين لنبينا ﷺ
رمضان فرصة للتغير للأفضل، لنصلي، لنصوم، لنحصل على كثير من الحسنات، إنك إذا ظللت على عمل معين لمدة ٣٠ يوما فلابد أن العمل صار جزءا منك و عادة من عاداتك.. لذلك كان رمضان كمحطة تغيير لأنفسنا و تجديد لها كمرحلة لانطلاقة جديدة بأعمال جديدة و أهداف أسمى و أرقى، إن القيام بالصلاة والصيام وقراءة وحفظ القرآن تسهم بشكل كبير في هداية الإنسان و جعله إنسانا جديدا ليس له ذنوب .
جرب مرة أن تدعو اناسا لا يصومون و تجعلهم يصلون و يحفظون القرآن، اجعل لرمضان فيك أثر يبقى بعد انتهائه و يستمر معك لعام قادم رمضان فرصة للتغيير، رمضان راحة للنفوس
رمضان صحة و نشاط رمضان علاج للغضب و ليس العكس، رمضان بوابة كبيرة للجنة، رمضان دليلك لعمل الخير و التصدق
رمضان عنوان الفرحة الحقيقية لقوله ﷺ «للصائم فرحتان يفرحهما، إذا أفطر فرح، و إذا لقي ربه فرح لصومه» صدق رسول الله ﷺ
فكن ممن يستعدون لهذا الشهر العظيم و يعدون له العدة العظيمة لتنال الأجر بإذن الله راحة و ثوابا جميلا
ألا يكفي أنه يودعك بعيد يملأ قلبك بهجة ؟!

بقلم : حبيبة علاء الدين



الفقيه الصغير

يوسف الصائم

إعداد: أسماء السكاف
رسوم: محمد محمد شريف





الحمدلله اللهم أهله علينا باليمن

مبارك عليكم الشهر هيا يا يوسف لنذهب لصلاة التراويح

هل سنذهب أنا وأنت يا أمي

لا يا حبيبتي سنصلي في المنزل أنا وأنت

هيا استيقظا إنه وقت السحور

لست جائعا يا أبي

ولا أنا يا أبي نريد أن ننام

السحور مهم وضروري

لولا أهميته لما أوصانا به الرسول ﷺ

شكلنا مضحك أنا وإيمان نبدو نائمين ونأكل



أتعلمون أن «طلال» وأصدقاءه ليسوا صائمين وقد أحضروا طعامهم
أصبحنا كبارا نستطيع الصوم
كلنا صائمون
أمي تخيلي أن مجموعة كبيرة من أصدقائنا في المدرسة ليسوا صائمين
أشعر بقليل من التعب الحمد لله أني تسحرت وإلا كنت هلكت من تعبي
أجل حتى بعض البنات في مدرستي ربما لسن مسلمات
لا يا يوسف وإيمان سأحكي لكم عن الصيام لاحقا عندما نجلس
هيا يا أمي قولي كيف يفطرون وهم مسلمون
الصوم من أركان الإسلام الخمسة
الصوم واجب ولكن له شروط لوجوبه
صحيح يا يوسف الصوم فرض على المسلم البالغ العاقل
ماذا تعنين بالبالغ العاقل
البالغ يعني الكبير الذي بلغ سن النضج والعاقل تعني الإنسان السليم
هل تعنين أني وأختي غير مكلفين بالصيام
أنا أحب رمضان وأحب الصيام لن أفطر
هذا صحيح يا يوسف لو تعبتما وأفطرتما لن يؤاخذكما الله ولكن بالمقابل لو صمتما وأتممتما صيامكما ستحصلان على الأجر الوفير من الله
حاااضر كم أحب رمضان
خذي هذا الطبق حبيبتي أسرعي به للجيران قبل أن يؤذن المغرب













صوم رمضان ركن من أركان الإسلام وهو فرض واجب على المسلم البالغ العاقل القادر على الصيام.

يجب على المسلم أن ينوي صيام الشهر من أول رمضان ويجدد نيته كل ليلة.

من أكل أو شرب ناسيا لا بأس عليه وصيامه صحيح.

يستحب الإكثار من العبادات في رمضان وخاصة قراءة القرآن.



يوميات طارق
العصفور الصغير



سيناريو ورسوم
حسام الدندشي

يا له من يوم عطلة مشمس جميل!

السماء زرقاء صافية والعصافير تزقزق فرحة!

طارق.. طارق.. انظر هناك تحت الشجرة قط يحاول أن يمسك بعصفور جريح!

مياوووووووووووووو

أين.. أين..؟ نعم لقد رأيته هيا هيا بسرعة لننقذه!

تعال.. تعال.. أيها العصفور المسكين

أووووو..أووووو.. ابتعد أيها القط الشرير!

انظر يا طارق جناحه مصاب!

هيا.. هيا نطلب من أبي أن يضمد جرحه



أعطني القطن يا طارق
تفضل يا أبي
خذ المطهر يا أبي
سيبقى العصفور في القفص ريثما يشفى وبعد ذلك نطلقه
بعد بضعة أيام
انظر يا ماهر لقد شفي العصفور إنه يحرك جناحيه!
اسكت.. اسكت.. لا تخبر أبي وإلا أطلق سراحه!
لماذا ألا تريد أن تطلق سراحه؟!
لا..لا.. أنا أريده.. فنحن من أنقذنا حياته من القط
اليوم التالي
انظر إلى العصفور كم هو حزين!
نعم فهو لم يأكل منذ البارحة.. انظر كيف أصبح هزيلا!
وماذا سنفعل؟ أخشى أن يموت!
ربما علينا أن نغير له نوع الطعام؟
أو نغني له.. أو نسمعه بعض الموسيقى؟



خذ تذوق هذه التفاحة اللذيذة
عصفوري الجميل ترالللا!!!!!!!!!
ريشه كالحرير ترالللا!!!!!!!!
لقد قمنا بكل شيء ولكن دون جدوى!
أخشى أن يموت الطائر لذا علينا أن نخبر أبي
العصفور حزين لأنه سجين ولن يصبح سعيدا حتى يصبح حرا
ولكن يا أمي نحن أنقذناه وساعدناه!
نعم يا أمي ونحن نحبه ونريد أن نحتفظ به!
إنقاذكم للعصفور ومساعدته لا يعطيكم الحق بتملكه وسجنه في قفص!
إذن يجب أن نعطيه حريته ونطلق سراحه!
نعم يا أولادي فالحرية أثمن شيء في الحياة
مع السلامة أيها العصفور الجميل!
مع السلامة.. تمتع بحريتك وعش سعيدا ولكن حاذر من القططا.
تمت

إعداد: سلمى الميمني



«براعم الإيمان»

استقبلت طلاب المدارس

في جناحها بمعرض الكتاب الإسلامي

استقبل سكرتير تحرير مجلة «براعم الإيمان» سليمان خالد الرومي طلاب المدارس أثناء زيارتهم لجناح مجلة براعم الإيمان في معرض الكتاب الإسلامي الذي أقيم في الفترة من ٩-١٨ إبريل بأرض المعارض الدولية في دولة الكويت.

«براعم الإيمان»

شاركت في نهائيات

تحدي القراءة العربي

شاركت مجلة «براعم الإيمان» في نهائيات مسابقة تحدي القراءة العربي لطلاب المشتركين على مستوى دولة الكويت.

وعرضت مجلة «براعم الإيمان» تجربة معرض قطار الثقافة كنموذج متميز في التنمية الثقافية للطفل، كذلك شاركت بركن خاص لتوزيع وعرض المجلات والإصدارات التعليمية المتميزة.



أحبك يا وطني

رمضان في بلادي

رمضان في كل مكان له ذكريات جميلة ترتبط بعادات كل بلد تحتفل بالشهر الكريم على طريقتها الخاصة، ويشتهر أهل الكويت في رمضان بالعديد من العادات الرمضانية وأحلى الذكريات عندما تجتمع الأسرة على مائدتي الإفطار والسحور، ويسود خلالهما جو من الألفة والود يمتد إلى الجيران من خلال تبادل أطباق الطعام الشهية، وفي رمضان نتذكر شخصية رمضانية شهيرة وهو «أبو طبيلة» أو كما يسمى «المسحراتي» في بعض الدول العربية ولقب بذلك لأنه كان يحمل «طبلة» يضرب عليها وهو ينشد ويدعو أثناء تجواله على الأحياء ليوقظ الناس لتناول وجبة السحور، وكان يردد «لا إله إلا الله محمد رسول الله.. السحور يرحمكم الله»، و من العادات الكويتية والتي لا تقتصر على شهر رمضان المبارك بل طيلة أيام السنة هي «الديوانية» التي تطلق كمسمى على قسم من أقسام البيت لكن بمدخلين أحدهما للداخل والثاني إلى الخارج وتخصص للقاء الأصدقاء والأهل والضيوف، وفي رمضان يزداد اهتمام الناس بالديوانية وتتميز عن باقي الأيام بتقديم «الغبقة» وهي من الوجبات الخفيفة ما بين الفطور والسحور، و من أشهر العادات الرمضانية في الكويت احتفال يسمى «القرقيعان» حيث يلتقي الأطفال للتجول في الشوارع والطرقات ويطرقون الأبواب حاملين أكياسا ويتغنون لأهل البيت قائلين «سلم ولدهم يا الله خله لمه يا الله»

رمضان في بلادي مدرسة لكل مناحي الحياة.

فهد محمد الخزِّي



شهر البشر
شعـر: نجاة نوري الحلاق
رسوم: عماد صقر
رمضان هلالك قد بانا والبشر لأجلك وافانا
كم طال الشوق وأضنانا كم نادى قلبي ظمآنا
من فضل ربي أعطانا إذ أنزل فيك القرآنا
في ليلك نرجو رضوانا نبكي وننادي غفرانا
يا رب عرفتك رحمانا تغفر وتحب الإحسانا
فتقبل منا مولانا وأعده علينا أزمانا





رسوم: عماد محمد صقر





